МРТУ 19 № 183-65

1-68



Звери без клетки

(рассказ льва)



Нагнал я страху на этом снимке? А туристам нравится.



Познакомьтесь: мой брат. Двоюродный, кажется...



Что же вам рассказать о нашей саванне? Живём мы тут тихо, спокойно. Здесь, в Серенгети, в нашу жизнь не вмешивается человек. Выстрела я на своём веку не слышал.



Приезжают туристы на машинах. На нас посмотреть. Говорят, звери на воле — теперь редкость. Пусть смотрят, нам не жалко.



Пищи хватает всем – и травоядным,



и нам, извините, хищникам.



Скажем, одних антилоп здесь больше полумиллиона. Это – антилопа гну. Не то лошадь, не то бык!..



Видите, как их много?



Даже фламинго спугнули...

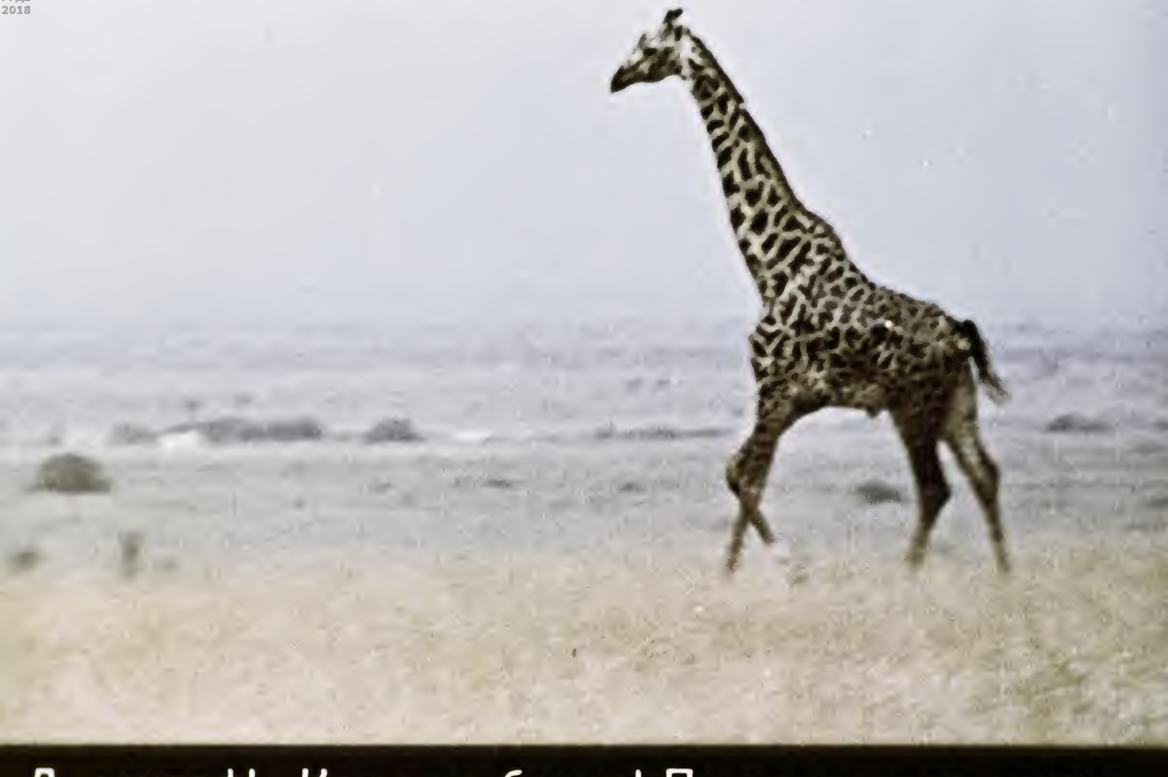


А эта антилопа – водяной козёл. Почему именно водяной, никто не знает.

II



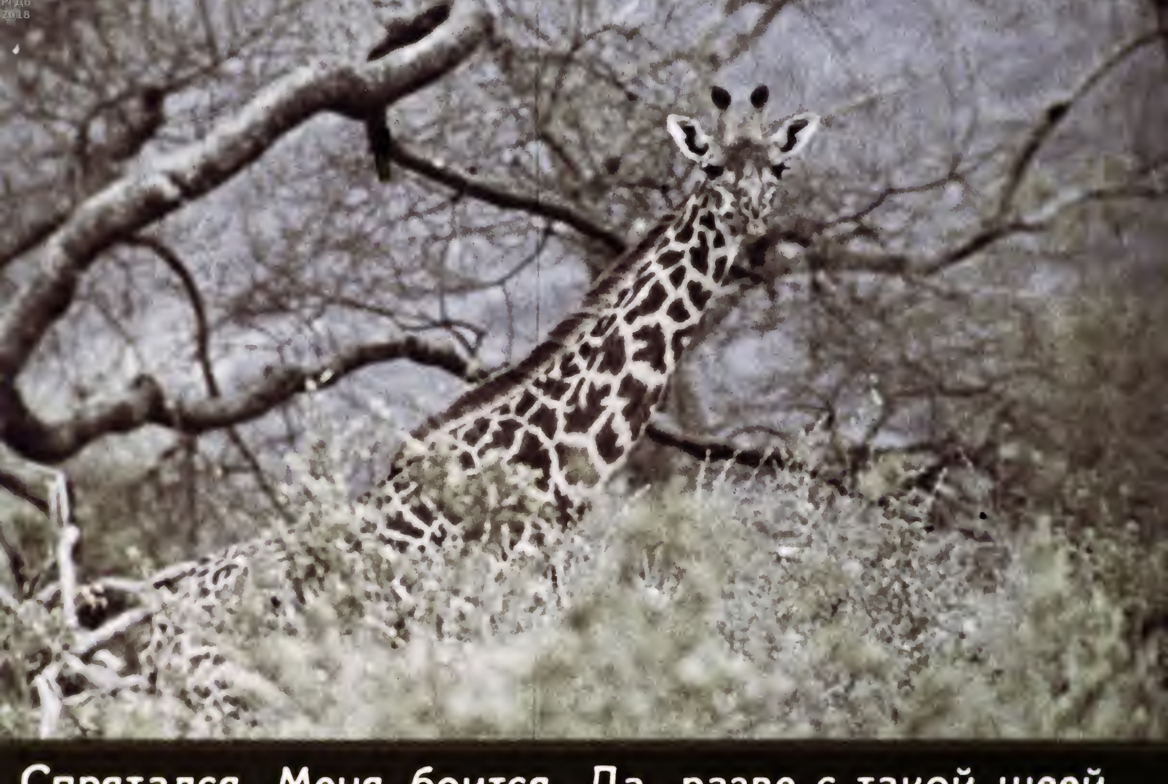
А это его семейство. Куда они смотрят?



А, жираф!.. Красиво бежит! Проголодался, видно.



Любят жирафы лакомиться листьями деревьев. С таким ростом это делать нетрудно. Как никак шесть метров!



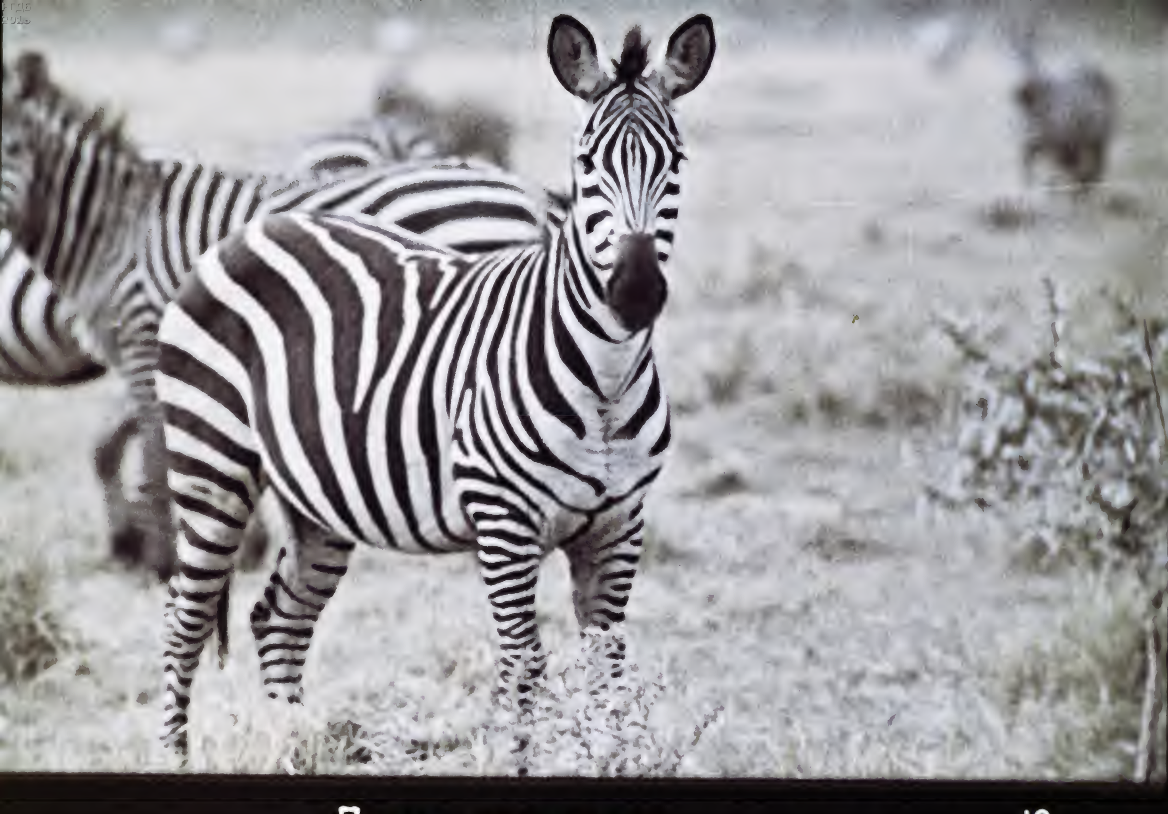
Спрятался. Меня боится. Да разве с такой шеей спрячешься!



Говорят, зебры пугливы, об этом как будто во всех энциклопедиях написано.



А вот видите? Стоит и машины не боится.
Привыкли к туристам.



Даже позируют...



Красивы, спору нет, но лично я долго на них смотреть не могу. В глазах рябит.



Двурогому носорогу сейчас не до нас. У него косметическая процедура... Видите на нём остроклювых птичек? Они всегда живут при носороге и выклёвывают из его толстой кожи кровососущих насекомых.



Вы, пожалуйста, не подумайте, что носороги всегда медлительны и неповоротливы...



Я вам просто не советую попадаться ему на глаза, когда он в дурном настроении. Несмотря на свои две тонны, он быстро бегает и сокрушает всё на своём пути.



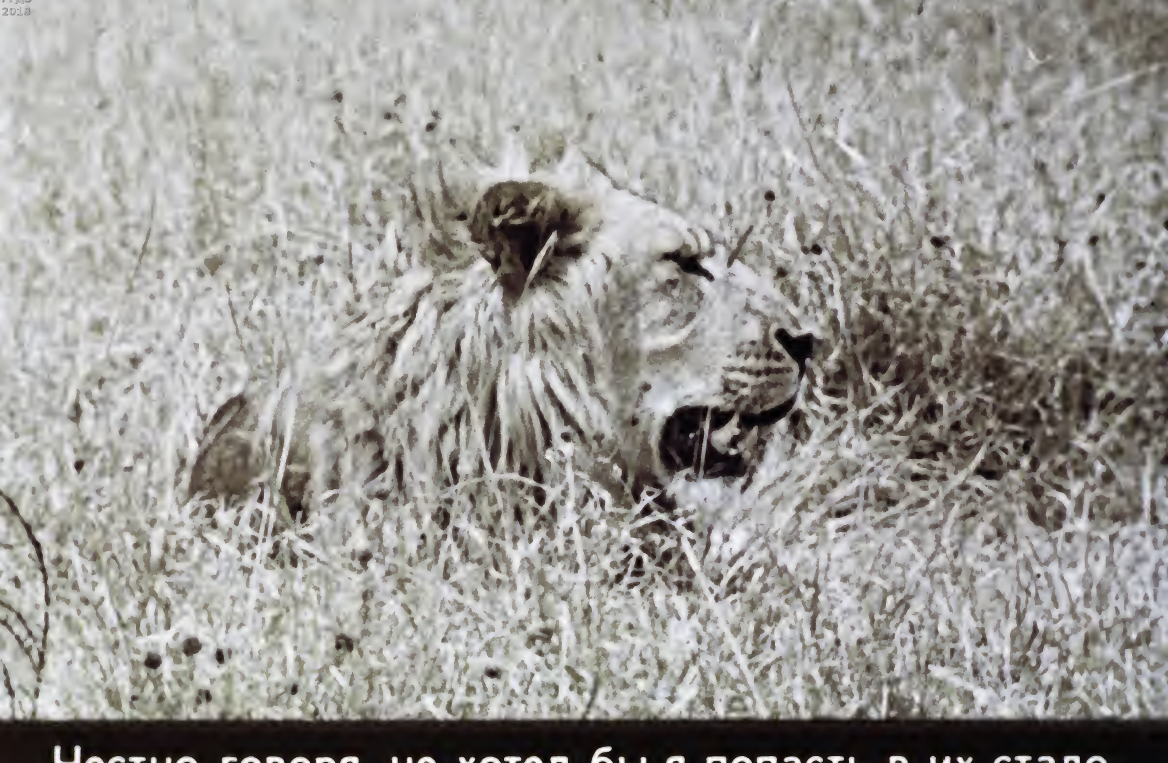
И вообще, у нас тут много обманчивого. Взгляните, например, на них. Чуть ли не домашние животные...



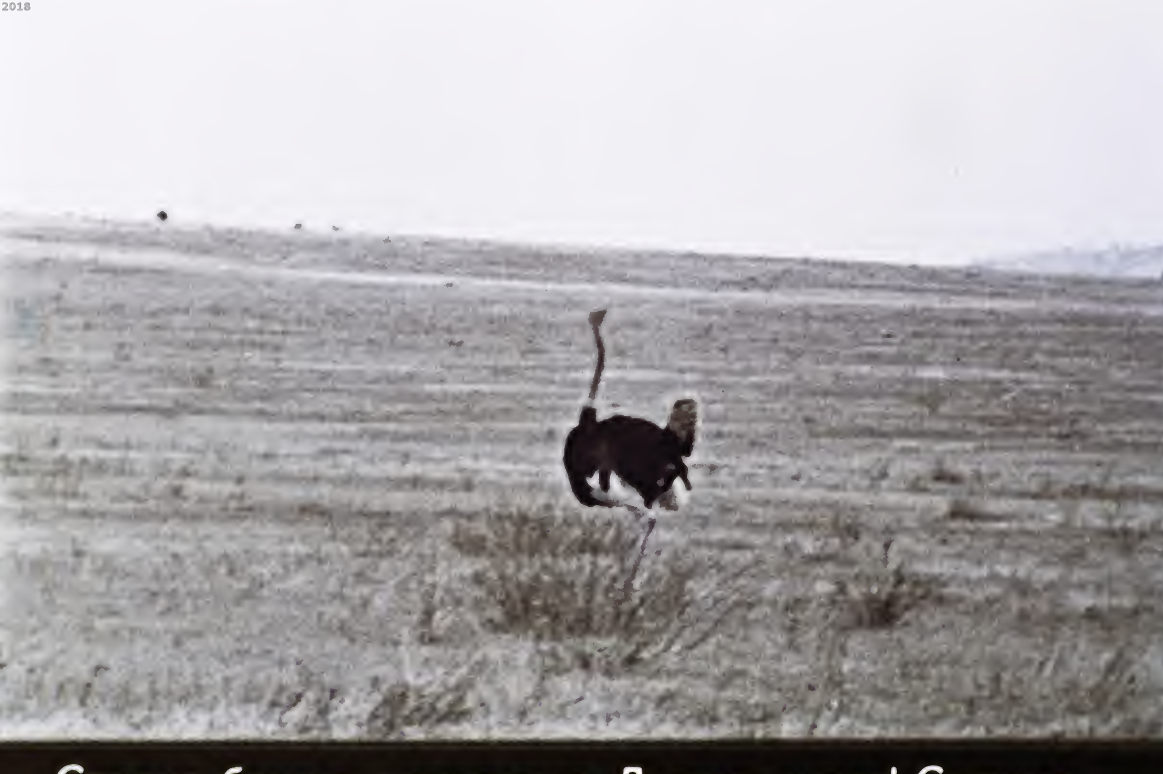
Но нету никого свирепее, чем кафрские буйволы, когда они защищаются от врага.



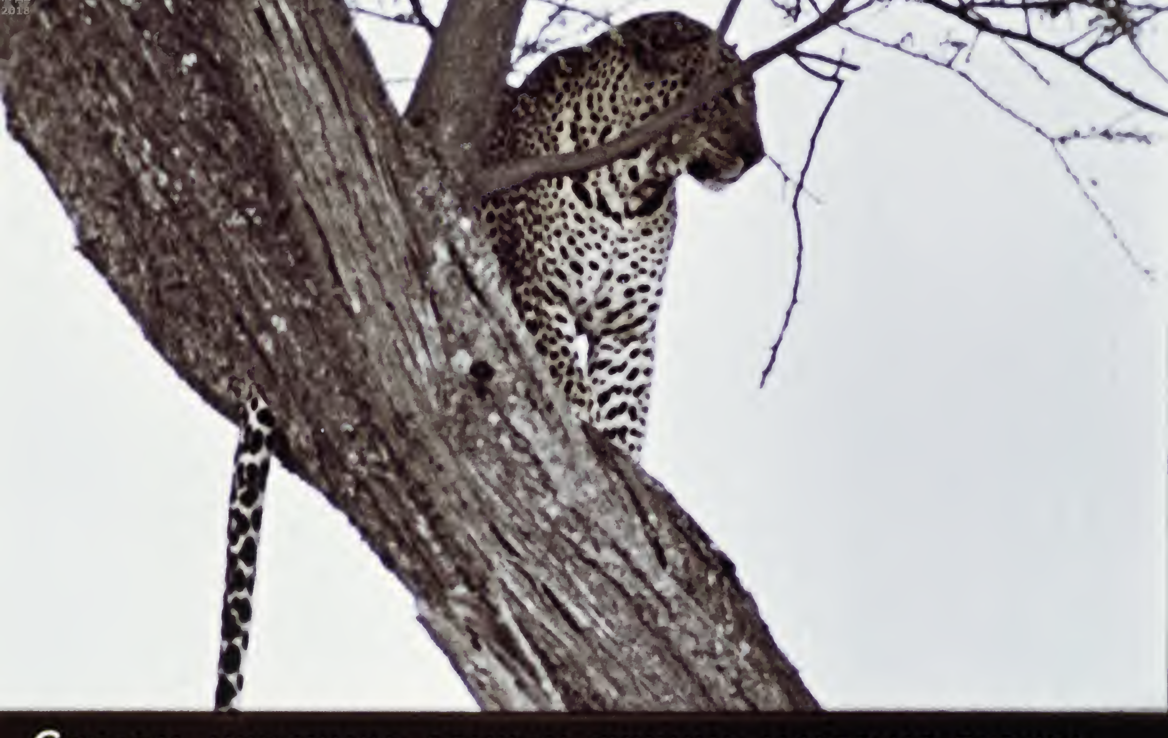
Брат мой по глупости однажды связался вот с таким и до сих пор зализывает лапу.



Честно говоря, не хотел бы я попасть в их стадо...
Минуточку, куда это они все?



Страус бежит, торопится...А, тень ищет! Солнце давно в зените.



Соседи, наверное, заняли лучшие места на деревьях. Смотрите, с какими удобствами леопард расположился.



Да и львицы неплохо устроились.



Жарко... Парит...



Воспитанием малышей мы, львы, не занимаемся.
Что правда, то правда. А почему?



Да потому что львицы не допускают. Справедливо это?



Смотрите, как сами нежатся...



А нам сюда даже и подойти нельзя.



Что-то львица забеспокоилась...



А, понятно! Антилопа слишком близко подошла.
От стада отбилась.



Теперь ей не сдобровать...



Так и есть.



У нас здесь строгий порядок. Остатки доклёвывают прожорливые грифы, а уж после них шакалы подчистят.



Вот так тут мы в Серенгети и живём.



С братом. Двоюродным, кажется... Приезжайте и вы к нам. Наш адрес простой: Африка, заповедник Серенгети. Вам каждый покажет. Меня здесь все знают...

КОНЕЦ

Диафильм составлен по материалам кинокартины
„Рассказы о Танганьике"

Авторы: И. Бессарабов, А. Кочетков
Редактор В. Кузнецова

Студия „Диафильм", 1965 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-125-65
Цветной 0-30